

唐
文
續
拾

唐文續拾卷十二

榮祿大夫二品頂戴前分巡廣東高廉道加四級臣陸心源輯

闕名

石龕阿彌陀像偈

夫眞諦難測名言□辯□□豐舉俞□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□無去無來如來
之教□書因茲□□極□□幽□門太□傳成彌陀
之像□達發者卽我孫使君乎公宣□和□忠肅恭
懿武崇□德□□□氏爲王之爪牙諒國之楨幹武
賁寄功早馳芳于蘭綺隼□位重遂分命于竹符帷

□裳褰政聲先路貪夫自遠同□獸于昆陽襁負而
來等還珠于合浦清醪瓠脯百城歌□稚之惠甘露
隨車千里荷景山之澤河閒獨坐未假稱高漁陽兩
岐曾何足尙豈□□□解犢集鳳□臬而已哉不伐
已功恒猶自訟泊乎退食彌敦善誘觀至理于身心
□□□于誓願爰持七寶虔像四天祛南城之煩慮
仰西方之妙境倚鷲山而面前得鹿野而□曠菩提
之樹潦崗巒而陰鬱忍辱之艸歷冬夏而芊茸于是
雕□□以分光琢瑤□而窮態寶臺聳出若三十六
天玉毫分色□八十種好珠網疑綴金□如言丹青

增滿□□□繪畫由旬之妙蓮花灼灼疑臨河轉
之池貝葉芊芊若遇娑羅之肆現无莫上不可思議
廣十二緣引百千眾三惡入難晞慧照而俱釋五蘊
六和頂尊容而普究顧惟不敏幸覩无邊喜屏車之
溢陪瞻寶相而增敬歎未曾有而作偈曰

肇建寶法兮明色空或因金相兮光大雄五等口侯
兮德自崇八百屈士兮心攸同善哉慧劍兮誘巴寶
琢彼劫石兮恣磨礪九百万座兮涌其中六十二見
兮瑩其功玉毫艷艷兮如遇風金口微微兮疑勅躬
三十七道兮克其通千万億劫兮永无窮開元廿三

年歲次乙亥十一月壬子朔十五日表慶訖刻石

大德了法等造經幢讚

儼□觀相形□金缺氣雄掌塔澄注持矛傑立而鬼

缺百由旬爲依爲怙僧藍以之缺甯日月明於外燈

燭耀於內同缺魄夜朗無宵晝矣至於興感化允人

□□願必遂□贊多方不可遽數其有奉蘭膏照華

殿燈明□□歸信如流則其爲福也展無壘之休其

益筭也續靈長之壽當寺內供奉大德了法上座超

證寺主靈皎都維那超元購良工奉琢財求翠琰斲

而磨之徵雕龍序而贊之文則陋矣敢揚光昌贊曰

天王垂迹肇興于闐威靈傍洽仰之鈴鍵爰祚我唐
照宇變現廓土開壘塢騰電燧其一惟王有國惟神

有靈教興印度德洽大庭綿歷歲紀天資克成僧藍

是託國

缺其二

燈幢昭赫邈哉天王炳靈垂休帝業

其昌翠殿含耀徘徊焯煌慶于闐氏祚于保唐

其三

刻石

大唐故節度隨軍宣德郎試大理司直權知齊
州司馬清河張府君彌勒佛讚文并序

夫善而能固者莫若於山聖而不可窮者莫若於佛
雖冲虛罔測終相好可觀府君諱穎字穎令嗣三人

伯曰元贊仲曰元質季曰元實痛粉榆之戀感陵谷
之狀遂徵訪奇工鑄礪彌勒佛一鋪於考比塋西北
山之巔山名岫山也每泣涕歎劬勞則昔賢何足加
尙因旌厥善而爲讚焉

峨峨萬重□天之力鑿山爲佛佛號彌勒曙霞昭彰
嵐煙拂拭敬之敬之永爲登陟元和十年歲在乙未

四月

石刻

尊勝經幢讚

伏以□立九州山分五嶽壯國□□□神庥况東
嶽府君定死主生興雲致雨騁神□聖□國□人臨

陣卽暗助陰兵□□卽清除疫鬼威靈莫測變化罕
□女弟子杜氏親□加被方切□張立廟塑儀祈恩
求福□者缺冥教令立寶幢經載□□福資幽顯□
尊勝陀羅尼功異餘教驗莫能書影覆塵霑得生天
□名傳聲至□□祿榮今則鑄石功□標名不朽乃
爲讚曰

府君冥教□造靈幢□明世永福城隍神通罕惻勝
利難乾坤永固共日月齊長神女杜氏永福永昌□

□□□□廣讚揚

石刻

造經幢讚

缺者歸依□□功德况乎□□大士果圓十地道□

三祇缺主却住瑠璃國上缺世界或救娑婆濁惡眾

生令離苦源超昇極樂於是手搖缺而聲振三塗掌

捧玉珠五色而光缺眾苦使劒樹刀山之鋒刃成芙

蓉疊翠之芳條鑊湯炎猛之缺涼冷波濤之淥沼此

我菩薩願力且缺大士神通若不如此因何出離今

則功圓果就鑊玉寶金鎮當□之無疆保算沙之不

朽讚曰

大國神京士庶英明敬僧重法攝念修行其一投金擲

玉□藍植福歿後津梁生前備足其二刊石記名表敬

心精天曹地府冥部分明其菩薩大士□容寫彼到

者發心見生福利其齋設一周十分金收地獄不歷

天堂玄遊其功德所作頓離濁惡法界有情一時利

樂石刻

雲麾將軍造象讚

上中書缺於大造缺通振缺雲麾將軍左缺敬造石

缺神王寶□香鑪缺天缺明時序缺捨舄缺名山於

天府溥缺慧日之輝缺慈雲於彩見缺引缺百辟永

缺妹缺樂而韻和缺色香缺天雄衛缺覃有缺福流

遐邇遍及蒼生缺名言並庸缺可欲缺敢課虛以申

詞謹爲讚曰

上聖流福大智弘慈能仁普濟遍救無私其舌相廣

缺

周游天下豈獨西垂其二爰從西土來衛我皇保茲

康樂地久天長

其三

豈量高下唯應至誠缺福被羣生

其四開元廿年歲次壬申五月一日壬寅朔十五日景

辰建

石刻

魏可觀經幢讚

上缺碧光分妙界影偏眾流黎惟我佛慈悲褒稱匪鑒

卽有奉戒男弟子魏可觀缺丁張氏特捐金鏤建立

寶幢憑茲拂珉之功薦彼杳冥之識况乎缺善住獨

擲累殃邇後波離覺士獲遊是邦揖覲文殊豐還西
土遂齋梵旨缺當念羣動沒溺昏瞶循擻塵勞以托
勝由拯濟苦趣此則仍乃旁缺可周細具述者也唯
冀幽魂永辭濁世遐陟口方遽陪入聖之仁缺尊勝
玄奧大悲威靈有權有實唯妙唯精極乎品類缺界
縱橫若非厥道何益羣生石刻

釋迦牟尼佛讚

并序

原夫大雲廣布籠九天而爲蓋慧日騰暉鑒十地而
含鏡豈若神光發曜恆沙之金刹俱明聖教流傳微
塵之石劫常住法身香氣氣出於六合之中妙色尊容

昭晰於八荒之外名山鼓動鳳嶽之震嶺巉巖德水
騰波烏江之驚濤浩汗故能覺悟羣品道引含虛異
域求經競風馳於衛國諸方請法爭霧集於王□四
眾傾心五魔稽首東海龍女變質爲男西山鶴駕飛
來獻供清信賢士乃知佛性無能測量者哉有信士
維那隴西李堅等累世此土人也高懷四勇壯志烈
於秋霜義感三荆連枝泫於春露可謂青松獨秀翠
竹孤標矣阻逢紊世廿載戈鋌不暇狼煙三十餘歲
悟身而如電如露若泡若漚引化羣情共崇因果迺
有陸真嶠之古寺寺號延昌精舍毀除空存□記上

爲皇帝文武百寮過去先亡見存眷屬各啟宏願抽
減靜資再立殿臺構崇禪室深嶼選石遠召良工造
釋迦像壹尊莊嚴具足右邇山陽之境傍奔白鹿之
峯黃津一帶長川迴視羊腸之嶺瓊宮岌岌上拂雲
端禪室屢層傍連甲第祥風朝引徐牽梵響之音瑞
氣時生香珍馥郁上願皇王萬歲寶祚無窮下及法
界眾生同登正覺昔開平伍年歲次辛未二月乙酉
朔八月壬辰畢工

修武志

天王贊

崇山之下澗水之□開鑿翠壁視現大□□顏瞭目

護法分身保□境界資益郡君□永多福貽厥子孫

彌勒佛贊

至聖不形形何缺形缺攻石□玉妙與神并□生慮

端忽若化□□霽雲缺月明缺永□巖名石刻

呂氏尊勝幢讚

孀妻呂氏特捨資捐建尊勝大悲施羅尼幢奉爲亡
夫資廡去識曾聞善住天子得脫七返之身累劫沉
淪因此而超昇於淨域若人課誦暫得聞經九有四
生河沙罪滅今則有孀妻呂氏將酬襁褓上報慈尊
聊陳示誨之恩冀缺得由是磨礱削石命匠輸金八

邊之修飾光輝一座之寶鮮絜鑄陀羅尼□□寫秘
密之靈文用荅孝誠將酬鞠育於是慶雲布彩烟惹
長空瑞色射於九天亡靈生界標乎像事彰在墳傍
福利奇哉乃爲讚曰

佛陀尊勝起自西天文殊示現波利賚還取其梵本
翻譯唐言若人持讀枯骨生天今有妻子志捨資捐
爲其亡夫追薦九泉一承妙善長在佛前先亡利苦
勝事俱圓貞石尅備永固万年天福七年歲次壬寅
三月甲辰十二日丙寅建立

石刻

龐德相等造金剛經頌

公諱懷字伯其先南安郡人遠祖因官家於范陽焉
曾祖光魏任鴈門郡丞祖安齊任魏州昌樂縣令父
謙隨任定州別駕並價重連城光融照乘棲仁杖義
履順居貞公璧孕藍田珠生漢水幼不好弄長實多
能勲庸冠於朝倫領袖標於士友詎止門稱武穴室
擬龍泉而已哉豈其與善無徵云亡奄洎遽以光宅
元年十一月遘疾終於私第春秋七十九也有子德
相等扣地屠魂號天泣血想津梁之無據思迴向之
有因以爲救助莫若於受持施與不及於書寫今敬
爲亡父鑄石造金剛般若經一部以垂拱元年四月

八日雕飾畢功兼設四部眾齋送經於山寺之頂也
重巖萬仞上亘有天幽谷百尋下臨無地縑黃接影
口梵連聲同欽祇樹之風共浹恒河之潤而爲頌曰
有爲有著三千大千情塵瞥口業口橫山驚猿不息
紫口自口口珠靡解心火徒燃其一恒河灑潤祇樹搖
風卽色非色口空不空無來無去甯始口終口口妙
法其唯大雄其二
石刻

傳法師石龕彌勒像頌

蓋聞法性希夷理超玄象慈悲示現事口莊嚴所以
調御人天汲引氓庶眷言弘益口難具紀淨土寺主

傳法師道性凝遠冲視□□戒行冰潔慧□□流敬
□茲山式圖靈妙□彌勒像并二菩薩相好□□似
初成于道樹夾侍齊□若始會於華□斯乃卽石□
堅固之身因□留常住之□□師先造彌陀又鑄彌
□□宮樂國咸啟淨心壽佛□□瞻妙□而身無
兩□□□一緣合□稱量迴歸□□遵願旨無或
疑焉稽□□首乃爲頌曰

妙門崇寂道相希夷□□行式繕靈□神□□
□□跌下映座啟峯蓮□開崖□疑從耆嶺忽降□
□尋□□□丈室含空□相東刊□□西託福流□

□ 魂歸及樂同上

大唐□□□□□氏浮圖頌 并序

竊聞□□曜彩流法教於大千噉□揚暉散惠雲于
十地曉色身之非我知性相之爲空盡慮三乘虔誠
二諦眞容儼睟如臨百億之宮毫相摛光似映三千
之界丹霞竟吐紫氣爭流記嬪則於龍龕覲母儀於
鷲嶺乃爲頌曰

爰開鴈塔式樹螺宮雙林隱霧獨苑迎風嬪儀永固
母訓長終黃泉有□白日無窮同上

郭元爽造龕像頌 并序

□□真容解脫廣開方便□□妙體虛融應設善權
□□□□乘而攝化以拯□□□□萬德而爲緣導有
□□□□輝輝妙相捌拾□□□□□□赫祥儀叁拾
□□□□□□以法雲垂布□□□□□□日揚暉昭窮
□□□慈光而等感救壹□□□令安布悲念以無方
□萬類而出苦於是引眾□於福地普免塵勞構庶
□於禪林共登波若故知恩敷歷劫赤子之愛無偏
惠布恒沙救接之心平等拜恩無盡報謝難酬敬範
□□式流遠益今有清信□□玄爽及合家眷屬等
□□□□□□皇帝兼及柒代□□□□法界蒼生崇

茲□□□恩深重情報難思□□□資施充妙像粵
以萬歲通天元年肆月朔日□首於龍門秀嶺造此
尊龕伊川勝源開斯聖塔有繕士焦元操誠心志節
巧範真容雕剋洪規以傳妙則楷模眾聖用表慈顏
芳蹤非壹日所傳懿跡擬阡秋不泯至玖月之朔方
乃畢功莊飾嚴持咸悉成就又施主郭玄奭等虔情
念切追敬逾深懇志抽心而結弘誓願以斯功德資
益神皇託此勝緣莊嚴父母參大願力劫劫不窮肆
弘誓心生無盡聖體恒昭法相常明度脫蒼生護
持國土見聞隨喜發菩提心頂禮歸誠迴邪入正普

修妙行其結勝因使苦海波□□□□彼岸序之不
已□□□□其詞曰

缺六方便拯救缺八德身缺八上道缺十報缺七真

深粵缺七列尊儀缺六普勸歸依空六通天元年石刻

定州刺史呂國公□□洛法華經頌

木州總管定州都督缺爲缺府主缺將捨絹三百□

缺玉如山之固萬代長存與日月齊明其三辰並耀

若夫無□真理微妙缺實相清淨沖虛斯乃道弘四

果開通十地成茲究竟證此菩提道德三塗李伯陽

弗盡其趣生死二逕孔□文因述其理故搏風八万

搶掄之所不知激水三千涓澮之所未晤然虛空無
際世界無邊受苦循環竟何極已惟解脫銀相法應
金軀六度□滿十□具足闡一乘之義著八水之功
拯四趣之皐□三途之咎聊開慧炬刷蕩□明暫攝
法甌濟渡有溺□有□至真□蓋無得缺有高士李
惠寬皐陶之後左車之肩盤石之宗連華帝藉生而
達理長而悟元齟齬之年蔡伯喈聞而趨步□□□
歲王平子見而絕倒洞□古空之理偏知物我之義
□□句而燔兩臂□一偈而燒十指尸毗割肉薩拂
□牙方之厲行略無缺加以喰松却粒卧石漱流夏

則編草爲衣冬則引□□覆形體雖殘不以爲苦謗
訕雖至不以爲失猛獸□□未足稱奇□鳥來巢詎
將爲異屬有隨失馭區寓分崩西郡則杼柚皆無壬
城則骸骨俱滿龍驚鶴退豕突鯨吞叢下漼然□□
蕩蕩惠寬乃缺願早遇太元□愜身形共崇福發洎
粵若稽古大唐仰握□鏡俯案地圖膺期接統濡足
授手據八十一□之分承七十缺君類□□□□之
時同尊盧祝融之日惠寬□□□素□獲從聖人
旣作万物咸覩以武德六年四月□□日乃於此山
缺 修立鑿巖爲崖鑄石造賢劫千佛法華經一部營

構造大神靈護持就使百億須彌未有若斯修福者

也其

缺

臨栢縣龍輿□□之所北帶□山鶴駕遊天

之處東則神泉洶洶遠達滄□□則泣水澎澎近連

翠嶺彌亘千里控帶百川邈

缺

南之垂條回□北之

際下□金闕上跨玉京□達退食之墟□□□□之

□如□真範遍歷巖崖修好妙旨周回嶺岫長松映

缺

之彩文石

缺

金之

缺

竹林而起精舍

缺

樹而製香

爐雲□浮沈恒過□野鳥兔來往直指鷲山窻戶平

接星宮梁棟斜□月殿既類

缺

又成

缺

池湧出名僧

持

缺

邑爭來德眾

缺

方□至於是使持節上柱國

○州諸軍事定州刺史定州都督相州總缺刺史缺

大夫呂國公缺洛佐命心膺缺死王口廉李之流絳

灌樊滕之輩飛旌河朔疊鼓恒陽發槌既類秋霜缺

同春日六條布德志洽弟口十部垂恩情深口口口

懸犢口百姓興五袴之歌雁口鹿馴四民發兩歧之

詠恭敬三寶迴向缺脫捨財口減徹車馬遂與惠寬

共營此福大弘缺啟口口栢仁縣令嚴口撫口口口

清肅口圻迹同遷如治彌馴惟精誠信口經始加以

勸課丹青修飾經像雖目連之神缺木口智慧莊嚴

口口尊崇寶爲仰類有宿士李長欽李士羅李哲李

明明□孝等並鄉社鬚人畢開清修愛法念道缺但
功小効□載景□細事□言猶□鼎况布金重意□
骨□心□□高碑傳來乃爲銘曰

□□夜隱漢□□通□□述德□□欽風百年同□
万事皆缺逢其一威加三界德缺勸□十善屏除五□

方便演說慇勤□□缺燭其二□□獨行趙□□民樂

道致命重法燒身□鑿妙典雕缺福□臻其三翠薇干

丈青谿萬□□見鳥飛平看雲進神容儼肅尊儀缺

芬芳□俊其四□旄自北製錦由南□政號五異迹稱

三威□近被風教缺窟捨施釵玳其五上下眾芳□□

諸國未有敬信若茲功德千載松口百年口口長存

篆刻

其石
六刻

趙州口城縣丞孟玄鏡造彌勒象頌

口口火宅晨口資法雲之蔭水口交暎由智口之口
口故口墳崇福波斯建善咸希聚日之容各圖滿月
之相雖口高卑殊迹豐和異途而虔心迴面古今一
揆趙州口城縣丞孟玄鏡歎百齡之儵忽悲五欲之
紛綸薄遊口山睹茲淨刹遂口蘿陟巘頂禮發願於
是妙選良工口龕口像成彌勒一軀并二菩薩庶憑
正覺永樹勝因法界口靈俱沾上果東海雖變尊顏

無朽乃刊□於堅壁其天長而地久□□□□以云
畢□容有暉輪光□□□影雲飛長存瞻仰永矢歸
依□同金粟方齊鐵□□石

刻

姚二娘造元始天尊像頌

地列陰陽調五行據万象者惟至尊道乎洛州登封
縣清信女弟子姚二娘爲亡夫李玄超及亡女與眷
屬一切含生等造石元始天尊像一鋪并仙宮妙相
圖容巧模靈像彫鏤翠琬瑩飾瑤芳相好咸周威光
普被仙岩東峙還疑子晉之期神岳南臨便似明公
之契供養靡竭尊仰無虧庶望魂想之依□表千齡

之躅咸歸大道以記銘焉乃作頌曰

真人西被尹子東望黃岳啟業紫氣開陽置天立極
洽贊宮商元基造化終附成匡乘雲太寶鸞鶴迴翔
招攜有德通接賢良入正道而□□因此□□而攸長

刻石

大周

缺六字

淨土堂銘

□夫□□□□□□淨穢之別佛國混同詎有東西
之異□□□□□□堂者蓋是至仁□物大權闡□應
分別□□□□□□便之要道□使狀苦欣樂□聞之
而□□□□□□近者想□□增敬暫觀寶□□必得

往□□□□□□永無退□□機利物不可思議□□
□□□□□□玄等並□□族望十室儀□遵者□□
□□□□貞而□□晦跡屢肆□重邱□□□□□
□志輕軒冕屬傳輪馭寓十□□□□□□□□□
日用咸識歸依之所共崇迴向之□□□□□□並
入檀那命彫琢之良工擇山川□□□□□□迎鑿
巖開室號之曰西方淨土堂□□□□□□隋佛像
三鋪并侍衛惣一十一□□□□□□載元年歲次甲
午八月壬子朔廿九□□□□□□盡磨礮之巧極彰
施之麗山豪海□□□□□寶樹花臺莊嚴具足日

月經而歛曜□□□□采加以東面長津澄流括
地西依峻□□□□空北對城闕而雲浮南屬郊原
而繡起□□□勝此焉第一銘曰

□□奚隔心悟卽是西方豈遙行成孔邇□□□□
□穢賤此諸佛隨機寄遠明彼十萬億□□□□跬
善哉信士依教修行觀彼世界欣其□□迺彫琢
式其財成棟守輪奐相好光明奇□異巧登睇魂驚
託禹貢之陳跡正佛土之嘉名□□可大永劫傳聲

刻石

大悲龕讚銘 并序

缺者無口崇信者則救三光不昧篤敬者必口洎迺

缺大悲菩薩則釋迦如來之口身也教齊化異 缺三

途轉輪四諦發弘誓冊亡願心祈者則 缺 啟真如入

万四千門歸依者則何門而不入 缺 有大千應物現

形隨機引導或叱吒爲大輪之像口毗那於劫石之

中或呼吸爲烏翥之形伏夜迦於金剛之際大矣哉

莫究其源者也爰有社錄及軍將判官居士等並祀

岫儁 缺 莫靈包廓落之才抱顛昂之體主驍騎鎮押

坤維 缺 戎幕口口貞而蘊金石之信或慕讓懷 缺 今

開口口俗並迺宿植善本早培苦空 缺 道識口口如

幻如化知正法可口可歸缺割資口建此龕口所

赫赫奕奕如朗月缺煌煌口燈而彰暗室彩雲垂

九天輝缺閒舒揆口崖立上時歲在缺彩繪寫口

亡終口讚曰

缺十九缺刻雕貞石圖寫如真千眼缺清缺三轉法

輪有新必應缺無端閒發霞光身倚缺斯福無疆石

泰州司法參軍造彌勒像銘

口州缺栢仁人缺顓頊之裔口武君之缺公侯

門多卿相口道箬缺通缺高祖口郡守口豐侯

曾祖口趙郡缺惠祖口容口中定州口友達三郡

守君識量該通忠孝並著雖閒口險早應義旗授口
州司功除泰州司法輕車都尉但以金輪聖主終口
愛河玉輅賢竟口火口口懸車舊里遐冲虛願於宣
務口阿歸崇正覺弘口之業未口風樹之期奄及息
弘壽弘信玄口等泣血憂毀口誠先志大唐貞觀十
四年四月八日敬造彌勒像一鋪儼類神坊僉疑化
口庶口上資帝業下潤蒼生俱越苦津同昇法苑弋
口金石乃作銘云

芳垂虞典道光周籙代有鳳毛門多驥足上連帝譜
下承天族忽矣逝口俄然風燭嗣子克孝崇建尊儀

寶光焯燿豪相口奇法輪永振惠炬長口俱捐愆海
同遊禱池石

刻石

彌陀石像銘 并序

愛水橫流色風驚隧恒文未掩猶迷弱莖之津樂界
遐通卽兆歸依之路爰有汝州司士參軍范陽盧昭
順爲亡息瀘州都督府參軍遺恕敬造彌陀石像一
龕仍敎生存端儀在列精誠罄畢功德周圍福潤無
涯潛該有象埋謝家之玉樹實切深哀弄羊氏之金
環空悲絕亂重宣此義迺作銘曰
父子之道天性難忘式資泉路敬樹津梁石相其質

文載其芳貞堅不泯于國之陽 大唐景雲二年歲

次辛亥九月癸酉朔廿八日庚子建

石刻

楊將軍新莊像銘

昭昭大覺巍巍聖功身融刹海願洽虛空閑眾趣以
窒惕闡玄門以包蒙物成緣而必應理無幽而不通
有美至人股肱良臣受聖寄任聞難經綸英謀貫古
韜略通神一蒙金鉞屢建華勛善代不伐功成不居
功歸天子善託真如乃貢靈相用荅冥符佛心雖空
佛福常在願普此因同臻性海開元十二年十月八

日同

唐淨住寺釋迦文賢劫像銘

并序

蓋聞崑軸仙居爍能光而西峙瀛環秘宇影鬣抃
物有變於阡危豈若地接王城門通鼎室控黃山
寫韻銀宮照日絢堯景而分燦理會真空規符化
顯報爰有河東裴行純胄啟膏腴姻連棣華而認
思承顏靡託岡極之戀逾深同氣無依門遽虧隣
社故知毀形從滅未釋塵勞履孝歸誠釋迦牟尼
像一龕并賢劫千佛卽於淨住寺供養工鑿玉瑠
珉俯藍田而洞彩千光萬字照京兆而足鷲頭已
對難陀之室薰樓茵閣還開末利之居空終令欲

大含清惠川澄映頂禮歸其影說種相缺林遊屬賓

而可期瞻羅衛而非遠有道成法師者缺清像極鑿

虛體包觀露紐桑門之落構徼俗諦之缺難名玉豪

韜聖覺聲塵而可紀況周王神睠尙勒缺地之初故

可史藩垂文用寫四禪之妙其銘曰

惟彼仙宗詞標有相豈如正覺義歸無量惠炬開缺

似香爐神超繫象妙極規模花開勝跡月寫真圖缺

照牖八解疏池瞻顏頌德顯相標奇多寶非遠千缺

異覺樹含芬禪河引泌義踰得一情期不二其苦缺

重昏克明方超古岸永濟香城其石刻

觀世音石像銘

夫法王降跡大開拯溺之權梵帝居尊廣通微妙之
方至聖幽邈其道難思弟子中山郡王隆業奉爲四
哥孃六親眷屬敬造觀世音石像一鋪勤誠彫刻月
面光舒淨慮莊嚴金容相滿以斯勝果資奉四可孃
六親眷屬伏願壽比崇山固同盤石傍周庶品俱潤
良緣 長安四年三月廿七日中山郡王隆業造功
畢

唐文續拾卷十三

榮祿大夫二品頂戴前分巡廣東高廉道加四級

臣

陸心源輯

闕名

唐馬君起造石浮圖銘

原夫鷲岳馳靈馬鳴闡三乘之口雞峯誕粹龍樹彰
十地之資是以鳳塔凌空影暎日宮之宇雀離架迴
模標紺殿之規然則蔗苑疏流導祥河於少海嶠山
發妙伍寶樹於王城口迹遠而難徵至道幽而頗說
酌而不測其在茲乎爰有石浮圖主馬君起爲亡考
妣之所立其先扶風茂陵人漢伏波將軍隴西郡守

新息侯援之後十一代祖遠字彥道雍州大中正金
紫炎祿大夫因官封武邑郡侯子孫因家焉故今爲
縣人也昔門傳兩口靈圖表於射熊代蘊三神盛績
光於錫樂謀深豹略英聲逸於鑄銅思察龍吟問令
興於紗帳高祖遊後魏大將軍益州刺史乘軒撫俗
降瑞鹿於臨淮置水觀風格神珠於合浦曾祖和齊
四門博士優游萬卷沉思五車杏壇傾魯相之風霧
市擅張公之則祖貴隨幽州薊縣令製錦宣功鳴琴
贊口量屈瀨牛道標馴鷗父海龍遊鄉長農夫荷德
醴酒相驩田畷銜恩牲祠已罄然則瓊柯遞照玉葉

相輝擬楊氏之乘輪比袁門之襲鼎君起夙欽地藏
早敬天經歎井藤之易凋愾塘助之難駐弘心設福
建此浮圖礪斲已終彫鏤始畢其地前給趙瑟豔曲
仍奢後聒燕哥悲風尙激觀津左眺蔽日棲霞通澤
右臨歛雲引霧對瑣瑩而構趾蒿徑含悲俯□燧以
疏基隸心增痛庶使醍醐廣潤慧炬高懸重昏登夜
曉之□幽□□□□之齊夫□從言顯文由頌作鎮
天街而永安□□坤而不爍其詞曰

日宮肇構月殿初□雞峯建宇鷲嶽疏臺馬鳴繼出
□樹潛來魚燈廣照鳳塔虛迴實相空寂至真冥廓

惠炬燭幽法音生鐸十地可□三乘不落雀離今設
福哉攸博猗歟令人美乎純孝痛深膝下悲申庭教
衣錦權心風枝毀貌將酬凶極恕雖微效

大唐儀鳳四年歲次己卯三月辛巳朔廿六日景午

王思恭造石浮圖銘

維大唐景雲元年歲次庚戌九月己酉朔十二日庚
申夫眇睇權光□□□昧稽天廓複宅仁孝而朝入
荒□□□氛踐慈悲而維八極敷十綸於□□諧九
變於鍾絲陟配乾郊著巖□於禋祀昭昇地紐騰孝
響於仁倫雖復蘼鮪終晨未靜輪迴之難供□厚夜

攸論肅然之曰縱使模栢窮號歎風樹而歸多寶叩
墳長慟嗟隙駟而俯香臺歸依爲忍辱之基迴向
乃昇仙之路爰有清信士王思恭兄思慶心貞崑玉
行蘊蘭蓀別派遙源高文秘於中國分枝遠胄盛烈
剪於南荆蹈禮趨於孔門探元歸於釋氏昔爲三靈
有譴五福無徵夢感兩楹灾延二豎臥疴漳浦積弊
切於劉禎疊結懸蛇事虛成於弩影乃有良醫周元
貞跡超秦綏伎躡華陀罄竭丹誠盡心祈禱發願瘳
痲□□□報□□於是廣命斑倕傍求郢匠上爲七
代父母及見存家□敬造浮圖一區九級鄧瓊瓌於

楚嵬迹入仙工鑿琬璧於燕峯影來天匠若乃方基
應矩警十地之雄風輪相含規承九天之墜露白鷺
飛翥遊寶鐸而安禪青鴉騰空踐金瓶而宴息遂使
鯨津水客獻珠淚於蛟盤天漢神妃口綃繒於玉樹
豈非慧力方口廣濟無口者哉上爲皇帝陛下握紀
臨乾飛龍踐阼時邕俗泰邑訟途謠寢六戎以無施
鞫五刑而罕用爾其地也左右川陸表裏山河口口
口昌寔三尊之邃宇下官薄遊鄉邑口步於斯啟閭
闔而虔誠俯香臺而稽首謬陳心腹略爲銘記俾夫
衣鋪劫石知慧日之在茲焉皇矣大雄遐哉勝地口

殫千變神竅萬類契界三千□□□□□□□□來遊

□以至

其一茲下石
缺刻

修行寺尼真空敬爲亡考妣造石浮圖銘

并序

若夫正覺虛玄妙源凝寂散慈雲於億劫融慧炬於
大千化城開敬信之門祇樹啟菩提之迹津梁庶品
拯拔迷途皆想於泐音咸歸於壽域今修行寺尼真
空早悟無爲夙明因果痛慈顏之不待恨結終天悲
報德之無由誠依福地於是竭精進之志窮清淨之
財於先亡塋側敬爲考妣造石浮圖一所竊遵無上
之教用酬膝下之恩翠石雕奇丹容備相龍門南指

鶴林之挾不遙龜浦北流猴池之際何遠功德已就
不可思議伏願神力潛通毫光迴燭濟艱危於過往
垂惠澤於將來所冀負土之墳歷千秋而永固聚沙
之塔超累葉而長存迺爲銘曰

法雲灑澗甘露凝祥高臨慧日遠燭毫光其自然生

滅缺一

字

運慈悲誠深報德法尙歸依

其二

爰有精進或

謝先靈近

缺一

奇塔長登化城

其三

大唐神龍元年歲

次乙巳三月庚辰朔三日壬午建

同上

優婆夷阿劉造石浮圖銘

竊以法流湛寂窺之者莫知妙道疑之者無盡

啟津梁之大路火宅消災靜塵界之祇氛煩河息毒
有清信優婆夷阿劉爲亡過夫亡過男在禪院內敬
造七級浮圖一所前瞻古堞梁妻大哭之城卻背孝
堂郭巨埋金之地西臨駟驛共飛雲而競遠東望天
孫聳崇巖而切漢鞮喉中之玉粒市石荆山盡篋裡
之瓊口遊工郢邑彫口已畢鏤刻方成涓日差時樹
之勝地晃晃明明浮空直上口丹霞而映仙掌岩岩
堯堯獨出干霄入紫口而拂星橋其頌曰

巍巍寶刹高餘海碣嶷嶷攢空獨秀園中金輪照日
玉鐸吟風雲衢翳鳥天路留虹丹青克妙態巧無窮

其一嗟乎亡者福田斯擅託生上品超然西國法起四緣塵消六賊長辭慾海永歸彌勒

其二

肥城縣志

按此銘見肥城縣志無年月謂是宋以前物玩其文義當爲唐末人作

石燈臺銘 并序

夫

約缺四
五字以言金口演法□□相

缺七
字

德難量信有

如□□□佛弟子曹文玉以

缺約七
八字

難遂抽滅淨財

敬□石燈臺一所採以荆山之石堅徑除□□□□而彫磨周環無非宴□而立□□滅一切之迷罔層望數重救七代之亡□又鑿阿彌陀像一鋪飾金□

相鑿翠成口能得真形翛然口口沙門頂謁疑是梵
天童口來觀真如西域上爲皇帝文察武察法界蒼
生同霑此福卽以天寶十有一載有五月焚香設齋
度讚圍遶安置於僧家佛堂門所建立恐桑田改變
陵谷頻遷故勒豐石乃爲頌曰

斲寶石兮騰夜光鏤真容兮飾璧璫亭亭岌岌兮雲虹
口如涌出兮現十方惠口澄澄兮照不滅慈風岑岑
兮未殃萬古千口終不朽劫口恆沙爲棟樑

石刻

建幡竿銘

奇哉妙緣古聖相傳救脫大士利教人天今有缺特

就祗蘭剎風瑩石匠選口班差峩勢逸狀 缺 因果告

終福事周圓願承斯祉共口口安 石刻

大唐光明寺故大德僧慧了法師銘

法師口慧了俗姓宋氏若夫西京纂厯車騎建其英
謀東漢握符司徒鼎其鴻業曾構與靈山比峻昌原
其德水俱長人物備在典口口烈煥乎篆籀法師道
心天縱解行自然不假薰修已達四禪之趣無勞雕
琢便登八正之途七歲出家久著老成之德十三依
眾早識性相之原有信行禪師者釋氏之冠冕桑門
之棟梁達究竟於冲襟窮權實於靈府濟羣生於正

覺闢眾品於重昏一見法師歎之良久曰紹隆三寶
非仏子而誰法師遊刃三乘括囊十地闡龍宮之奧
旨演鹿野之微言遠近歸依道俗鑽仰爾乃心敦寂
滅志絕攀緣晦跡林泉韜光巖谷文帝旣行輪王之
聖教將窮正法之玄宗勅令太子太保宋公瑀大德
僧內銓簡三人所以辟召法師方擬對揚宸極宋公
其論法相鄙吝便祛似遇天親如逢無著因而居□
□範緇徒其有鏢腹決疑杖錫請法咸剖錯節俱釋
盤根但□□居諸晦明迭代崦光易落閱水難留旣
傷壞木之哥還切□舟之歎顯慶元年八月五日寢

疾遷神於光明寺禪坊春□□十有四卽以二年二月十五日終於南山榭梓谷禪師□□□骨起塔昔郭泰飛英漢室尙勒無愧之文賈逵擅譽□□□□不朽之頌祝津梁六道濟度四生理須播美繚繡□□□□爲銘曰

偉哉開士道濟羣生跨躡龍樹牢籠馬鳴□□□□□□既登勝果永斷無明石刻

唐八卦鏡銘

天地成日月明五嶽靈四瀆清十二精八卦眞富貴

盈子孫甯

山左金石志

唐臨池鏡銘

團團寶鏡皎皎昇臺鸞窺自舞照日花開臨池似月
觀兒嬌來同上

居德寺碑

原夫元牡玉樓九府壓西荒之地紫眞金闕三山覆
東海之波考雲閣於南岑渺存高岸覈天臺於北洛
空見平池此皆寂寥難託虛聲□□鞠仙道則眇漫
而繫風案人事則摧殘而有日莫不杜侯未掩終傷
漢南之地丁令不存空聽遼東之鶴其有揚乾坤之
中土得人野之平易一開圓寂之容幾歷微塵之劫

寶坊金界捧慧日以同明淨宇禪居向諸天而竝遠
久而彌固者□見之於此矣居德寺者則河朔之佳
境也徒觀其風土形勝山河表裏千疊爽塏於邑居
萬里恢平□道路北連斗□□指於三□南窺□
穴潤俗通於十□若迺於雲雨之所蓄洩封畿之所
襟帶關關皋鶴候灑鼓以霄驚啾啾巖後聽香鐘而
曉引斯可謂列仙之上館□帝之下都率土之津梁
含靈之喻棧雖崢嶸邃宇互榱棟以將周而結構層
臺視高明而未立則有清信士秦洪亮等竝靈根宿
植慧果天資□雀瓶而易毀覩□嶽而□淨將以

□心八解俱希白象之緣削跡六塵各願青鳧之施
爰於此寺門東偏敬造浮圖一所爾其兆跡宏敞規
繩大起指寥廓以浮軒望煙埃而列砌於是聳中唐
之甌甌元之旣元排遠漢以岿巖損之又損况復土
花五色金精百練雲將稀影於元梁日馭銷光於丹
水亭亭岌岌固無得而言矣又有故簡州平泉縣令
秦君慎獨勵家資於寺門西偏復建浮圖一所惟君
行該眞際情達蓋□知下邳有入座之由原碑似
脫一字朱
門可待覺外道□三乘之逕路盡篋爲施俄見覘於
塵心勤求於故里於是運土精於西華斲金采於南

陽青疏起不日之程紫柱問成風之口自發原定水
之域口累土王城之界修百舍以忘勞瞻十區而靡
愛何忽九成不遠秉心作屈指之期一遺將乖口澤
有頽山之痛悲夫立功不可以無主爲事不可以失
時屢驚飛管之灰幾重縣衡之鐵雖復日來月往輕
塵微露暫口感其紅口而口口口形彤峻級重階無
與爭其秀特今寺內有名僧會廣等環情四攝寶志
三堅搖幡忍辱之場巖械陀羅之海思而口閻修淨
域以同遊惜所口圓顧珍寶而發憤是用贊經營於
不足削瓶鉢之有餘靖恭莫莫之誠靡盬登登之業

加以子來板築俗委檀波執言累月之□克備□旬
之制既而莊嚴相好龕龕舍衛之尊粉飾花條級級
菩提之樹照金輪於滿月夜若蟾蜍吟寶鐸於長風
朝疑雅樂能事斯畢殊容信美既與東浮圖有對復
能以高下爲□各在門偏俱臨道側中間疏密甚得
均整於時遂號雙浮圖矣亦猶天臺雙闕隱靈跡以
相高荆國兩崖負穹筠而合遠豈止巍巍一桂□讚
江陵之臺業業三休偏美章華之觀而已况乎眺聽
仔眠登頓屈曲每至歲遊蒼陸物煦青春太簇軼而
光景麗少陽通而天地淑銜蘆負暖馴鴈塔以忘歸

采萼垂香下蜂臺而欲住從龍卷靄而清曠野馬收
氛以虛寂絢然林樹之間豁爾河山之際則有朱軒
推轂擁流水於猴池楮騎齊鑣結浮雲於鷲嶺還所
以倚裳連襪亦所以躡踵側肩於是步褰開峻攀邃

原碑二句
但有脫文

陽扉暫啟頻納氣於暄曦陰戶徐開□□

風於翳發靈槎自託宵冥雲漢之中仙□何求迢遼
煙霞之上迺福地之宏麗香園之殊觀者也縣令于
公地承陰□天資秀氣暫勞展驥之才且莅亭雞之
用縣丞河東裴令昭縣□蘭陵蕭越客主簿平陽路
暉等並價重西秦和璧爲天下之寶氣衝南斗雷劍

有鋒芒之銳雄圖可舉口六月而非遙雖伏無言輔
三河而口格競冒伊蘭之質爭爲祗樹之因鄉望以
鶴髮鮐背撫四生於水月士女以心口頂受懷六氣
於空雲口馳方便之門願樂慈悲之路僉以口筆書
爪畫猶出離於邪峯積土聚沙尙登臨於正覺矧伊
中天揭起仰于兜率之庭踊地憑虛俯口闔浮之境
豈使大通神宇臨汗簡而口口七寶奇功師貞刊而
有闕所以躊躇入難顧步一音環菜句以披文繞花
臺而相質雖宏摹可大難言弊日之容而小子當仁
敢惜凌雲之筆述而不作敬立言曰

西竺降影南浮載芳和柔作相寂滅爲常威儀有頂

教戒無疆空傳喻棧曷用津梁其建室星羅分庭雲

布亦有法院覃懷作固寶口口牖金繩途路業絀典

章花傳曉暮其秩秩居士昂昂宰官共攀道樹各悟

伊蘭願言經始骨悅重樂揮斤雷赴荷鍾雲攢其九

口口出雙標牙聳累砌峩重軒籠崑特起天浩巍

然地踊綵鳳欲飛火私若動其髣髴多寶依稀由旬

蓮牀不夜藹壁長春皎皎珠淨口口盤新風生寶鐸

月滿金輪其少陽開晴大呂生律寒郊氣斂泮水風

謐翠野鶯初蒼洲雁疾口意流月垂蜺捧日其壯哉

六

靈塔靡監標奇殫神極麗作鎮成儀路開波若劫用
僧祇一刊之後千古如斯其七石刻

白鶴觀碑

蓋聞有明有晦陰陽不測之謂神無始無終言象莫
荃之謂道夫道者不可以形聲察不可以方所□渺
兮□□□隨下缺惟忽可得而不可見伏戲之龔氣

毋肩吾之處太山莫不體之以爲靈因之以成聖下

缺太上玄元缺九當玉晨玉帝之尊竦鶴駕於玄州

控龍輿於紫府吸風飲露□八景而□□□雪餐霞

□九天而下缺還魂及魄斯乃被諸簡冊無待一二

詳焉故能兆朕帝先發揮皇極降天族於亥牝啟邦
基於素昌我聖唐承□月之遙源襲□雲之遠構□

□□而

缺六以馳下缺

者隨運崩離生靈版蕩白波

以之騰沸黃神於是嘯吟高祖神堯皇帝誓鉞參墟
披圖汶水荷歷數之昌運馭斗極之驍兵東伐西悲
南征北怨正傾維於赤縣□□於蒼生四海同其
樂推貳下缺太宗文武聖皇帝誕靈虹渚毓照蛟門
體曰角以鑿乾稟星□而出震神謨電舉聖略□迎
□青天以鳳翔騰紫□而龍戰綏旌所指缺五欽揚
字缺五城水潰□崩雲而清六合息鬪川而晏九瀛重

闕寰寓更張禮樂人靈俾乂品物昭蘇振長策以馭
遐荒執□□而移弊俗□二儀之燾載並去阡危還
兩耀之照□□以安仁壽高宗天皇大帝發祥雷澤聚
祉雲房受綠地之靈符應玄穹之景命叶淮繩於石
紐契法象於珠衡履翼登□□□齊巽鑑法範而亭
育象耀魄以□成黔首□其□□□吹其擊壤靈
臺偃伯戢蕭斧而息韜鈴雍館尊師敞翼門而興雅
頌道旣貞矣時又清矣期已昌焉代亦康焉於是高
明演貺沉潛薦祉騁遺風於澤□驚流水於山□□
□門庭□生□石黃龍入紀朱鴈登歌集五老於星

躡朝七神於雪路佞枝歷草佩綠舒丹連理含芳□

階被□通金□於翠□□瓊□於□□碧空浮芳月

之暉河漢縹

缺九字

青史之書禎秘靈芳相繼白藏之

府掩開梧而設徽匠建木以疏封蠹蠹鱗衣集中區

而襲冠帶修修□駕□大道而□闕庭□一氣於銅

儀調四時於玉燭紺轅黛耜□□□而勸紅粟赤

苗每獲九秋之稔爲而不宰執契比於神功用而不

知鑿井忘於帝力遂乃習禮茅蒞告成松

缺六字三靈

□梁陰而朝萬玉以是垂衣衢室布政令□不言而

□□聿興無爲而壽域斯泰稽上皇而比德則仁超

九翼之前校近古而論功則道出六飛之外蔭高天
者之徒承垂翼之□□廣海者詎識滄溟之澤方謂
昆吾駐景長□煦而□□□輟□鎮浮□□而戲
廣豈意荦巖鑄鼎湖溘飛珠丹竈之術既隆白雲之
駕俄遠羣芳遏密共切朝□之悲萬國缺六之慕則

天大聖皇后稟睿庭山資靈潯浹冠清暉於潤石照
茂範於曾沙將聖多能既明且哲知泰缺八隱鈎深

智出天人之外□象坤□之□□珠□鏡之□莫不
總照靈臺同包禮器故能光玉衣之遠慶贊金展之
休徵以偃月之真儀構捫天之丕緒思賢屬缺八不

□懷芳聲振於樛木二妃匡舜俱□內輔之功三□
翊周並謝扶成之美孝光四海至性感於神明忠積
九重深誠格於穹昊及峻狼沉景舞鳳興悲攀□□
極而缺七無虔膺顧託肅綜樞機受創業於舜章□

延悲於兆庶永惟先聖茹慕終天以爲裂骨靡軀竟
無稱於遷拔祈仙契道無有益於津梁遂□綸言廣

缺九

字修聲白鶴觀者垂拱二年之所立也□□朝野

又安遐邇□晏坤□之德方遠雲幕之化惟新因玉
府之有餘起琳房之寶構斯則韓趙之舊境牢馮之
故跡□□河之□□□□之□□□嶺鎮其西魚

波蕩其

缺六字

連□□之居□□通□路接風郵之影

於是揆曰晷考星耀設表置臬授梓榆材敞金殿而
排霄闌珠樓而望月翠觀岑□□閣□□寫玄□之
高居法清陽之上府疊祥□而缺入字氣而爲臺放曠

碧旋之地開紫元之靈相啟黃蓋之眞容玉樹瑤林
含九韶之妙響葉池花沼帶五色之仙光□□徘徊
乘太虛而萃止蛻□容曳□上界而來遊斯可以獻
福□山薦祥稽嶺鎮怡神於寶地永納祐於鄴都垂
拱二年長子縣宰朝散大夫高同營創基宇造立尊
容建此豐碑□以□德屬高公坐事去官歷載推遷

不遑修復伏惟應天皇帝陛下睿圖鼎盛寶命惟新
累聖重光上下禔福神靈滋液中外太和契叶天人
膺納符錄功業與黃羲合矩聲教與日月均口證神
僊於口乘口口口於天口欲使九龍五鳳化漸雲居
玉洞金巒真凝淨域文物所以極天蟠地生靈於是
謳吟抃舞河清海謐歲阜時康朝議郎行長子縣令
鄭璉辰像授精山河誕粹銳器口昆吾之域口樹生
天山之阿瑗玳羅生波濤汨起南宮曳屣北海橫經
載德象賢不僭於弓冶隆家格蠱靡墜於菑堂純孝
口口親口口友漁獵百氏琢磨六藝一修身立志露潔

冰清撫俗口人風口草偃卓魯之化更重睹於當今
蒲密之規不獨聞於在昔丞白貞諒主簿辛齊物尉
王晟張瑜等並江湖蓄潤蒹葭孕彩風格嶒峻臚宇
難窺思縉卿雲學該瀛略含吐宮羽隱口口口或歷
踐優班或初嬰下秩咸能蹈因緣之闕奧竭營衛之
精誠觀主谷太希上座常齊物監齋任太素練師李
知白威儀程遊玄法師韓馴蛻等並業彰善救體應
徐口口鴻寶之微口行蛻口之遠駕道士關無固韓
道宗宋子仙魏玄宗萬冲仙楊翥鶴鮑探玄鮑習庄
王羽客李真窳等勁節霜明清心月映超風塵而不

雜泛道德以孤征道口郭法口元光隱

下磨滅
缺兩行

並依

仁踐義蹈禮鳴謙或筮仕周行或棲閑鄭圃顧循諸
口攀月姓以承恩伏想帝鄉軫口崩而倍愴乃與邑
宰邵公及口口口之口口口同立勝緣口奉聖因側
申追福日光月光之相照燭仙京左玄右玄之儀輝
煥金闕怡神湛寂似一氣之非遙寓目清激竟重陽
之未遠以爲炎涼遞代赤明之劫不留陵谷口口滄
海之田口變自非圖徽素篆勒美翠瓊何以表懿跡
于修期紀玄功于遠葉爰命庸謏俾述聲塵輟課下
才式旌高烈其詞曰

悠哉眾妙逸矣重玄察之無象尋之無邊埏埴九地
陶鑄三天兆朕皇極權輿帝先於赫睿唐寔惟仙亂
應運甄海乘時出震龍口參口鳳承下缺照握鏡重
光凌躡千古牢籠百王朝宗絕域縉紱遐荒仁高白
帝化叶朱襄元聖纂戎大橫承緒赤方連耀青雲干
呂御錄榮河觀圖口洛下缺琴天門墜玉曰觀泥金
壽域方泰悲泉遠沈慕凝蒼野哀纏穀林穆穆坤元
位承遺託仁清月絙化貞雲幕攀聖九霄崩心五栢
口篆下缺茲金地式建琳房星列珠柱虹分玉梁去
來鶴駕棲息蛻裳茂宰具僚家承纓弁濟俗百里澆

風一變黃綬清班玄都□□□□象設□興下缺

嶺排雲榮浮日彩浦樣風文烟霞散亂松石糾紛地
裂碧城道詢黃蓋祥流萬品福資三太金沼濯靈玉
虛鎖溢長勒美於仙石永飛聲於□□石刻

洛州河南縣思順坊老幼等普爲法界敬造彌

勒像

蓋聞至理玄微起夫言象之域真身眇邈出乎希夷
之境而能人降跡隨緣利現紫狀西誕則珠星奄輝
白馬東馳則金人入夢是使三乘之軌齊驚八正之
門洞啟日用之益可略言焉自化洽三千之前道光

沒引塔盈八萬之後歸業寂然悲夫仙在難遇辟彼
口針人心易遷同茲斷石何則釋迦現於既往仰企
踵而不追彌勒降於將來俯翹足而難俟居前後而
成鄣惟進退而莫口言念沈淪喟然嘆息乃與同志
百餘人等上願皇基永固配穹天而垂拱下使幽塗
載曉趨彼岸而清昇遂於茲嶺敬造彌勒像龕一所
地聳雙闕壁映千尋前泝清流却倚重岫縈帶口薄
密邇京華似耆山之接王城給園之依衛國也既資
勝地又屬神工疏鑿彫鐫備盡微妙以大唐貞觀二
十二年四月八日莊嚴斯畢於是尊儀始著似降兜

率之宮妙相初成若在菩提之樹白豪月照紺髮煙
凝連目疑動葉脣似說其有禮口具足瞻仰尊顏者
莫不肅然毛豎豁爾心開釋梵所歸依龍天所衛護
彼丹青徒煥旋見銷毀金玉雖珍易以零落豈因山
成固同乾坤之可久刊石爲貞何陵谷之能貿於是
勒銘龕口式續靈儀其詞曰

眞如眇眇正覺巍巍四宏動念八相流輝鹿園闡法
鶴樹拂衣十方三世異軫同歸

其

一猗歟逸多正眞道

備躡彼遐武補茲佛位兜率降神闍浮廣利淨土口
啟玄門罔闕

其

二思瞻聖容龕茲巖曲旣彫旣就將起

將躡釋梵冥感靈祇幽屬似會龍華如遊雞足其丹
巖重疊清川滉瀆松桂灌叢聖仙來往影留栴鴿手
威狂象妙包湛然厯劫瞻仰共石
四刻

較全文九百八十九彌勒像碑多二十餘字

寧陽造像殘碑

春秋之缺書之表記惟公承禮樂缺潔身口義不踐

字缺四服指口天道於無物宿至缺俗缺六滅跡口
字

渾缺智昇時同體口之識口
口以爲凡亦以缺飲者

繼口乃云濟人之急豈無救缺境口邱口邑居口

臨口勝勢口度命工鑿井缺見底紅欄口倒影

涵空□綠楊以垂

缺

陰故事□□在□於□汲引□

□縛□不

缺

淨□□之如□豈非至人之□云爲於

斯□大者

缺

藥□不□價西蜀賣□錢□百文皆德

臧公亦庶幾

缺

晏如馨塵不雜猗歟

缺五

焦氏更著

精誠

缺

□圓□天啟□□性

缺四

煩惱無佈□以不

缺

住能到本處豈惟

缺十

哉

缺

聖文神武皇帝爰及

七

缺八

眷屬□其上

缺

相好斯具□大海成田

缺九

在

缺

大唐天寶二年歲維鶉首月在林

缺五

申建也

山左金

石志

省堂寺殘碑

上 迴山掀海經天緯地 缺 密州莒縣慕賢里 缺 正議

大夫王須達孫定國東莞縣正甯道顯 缺 武騎尉孫

子貴飛騎尉徐道 缺 張仕達唐德威副督公亮 缺 合

三十六人等共捨五家之財建立佛堂 缺 於是運石

他山求師外國 缺 丹道崑崙 缺 雕題刻削 缺 妝散以

洛浦之珠雕繪以藍田之寶 缺 輕雲膜月 缺 伏准國

主帝王 缺 沸騰縱橫雌鬼 缺 瓊田香草繡栢文桐交

柯相映 缺 鳧雁鴛鴦 缺 重申言頌其詞曰 缺 元氣混

屯之初陰陽創建日居月諸 缺 東西正直南北相當

如來湛湛菩薩陽陽 缺 不敷春不落秋冬 缺 大唐永

口元年歲次庚口四月

山左金石志

法筠殘碑

上缺事金銀造具口百口口口口口髮玉簡及瑟瑟缺人到缺之頃寺之門樓及鍾經等閣缺墜茨而未盡口

口沙門法筠者法將之雄缺崇焉極樂之所也嗟夫

大音希聲大覺無缺公缺忠缺心居其泊志處其約

或善善諤缺勸惡人缺懼任缺善人焉缺月缺孤懸

缺稜劍鋒長倚天外缺御史內供奉梁公侍御史內

供奉姜公缺兵馬使開口儀同三司口中監李奉忠

文缺清口卓絕口膺口口尤著口能共缺亏施百缺

修缺心清淨缺旨屢迎兮歸缺生缺眞容兮忘口情

琢巨石分讚休

下缺

石刻

會善寺殘碑

上缺畢竟空口歸我缺可於遠邇未嘗知倦缺敬而接

細侶畫力而衛法缺山之禍口述引是旋奉缺佛事

者缺旦日於上都安國寺跌坐如缺姑以建中元年

二月廿五日葬缺矣授官主之印蓋已久缺銘曰下缺

雙流縣福田寺殘碑

上缺龍德三年癸未勒石銘曰原其東接劍南益州之

阻口口引至蜀川之東北西自岷峨青城之來脈滙

注曲百江九十九曲之畢終合一江而下引縣治西
關石梁之交□□近面旄邱子午□□隱几後甬大
阜丁丙三奇阻山帶河口□□泉水地胗虎踞龍盤人
安物盛下雙流縣志

雙流縣丕樂庄孟蜀內侍殘墓碑

廣政□□□□辛丑給內侍缺字十葬于丕樂莊上原
缺字孤松卻老□延年缺字八詩卷不泯娛□晨夕下
雙流縣志

會善寺時居士殘碑

小等濟眾缺願故若男若缺至於奉前佛缺飲馬洛

川悉索聞人脅從爲

缺

說三之奧旨會不二之妙門

詮經

缺及缺

咸得奏請以革之正法載行曠劫

缺三

月三日示有口微疾沐浴跌坐謂門

缺

年九九之數

僧臘六十有一道俗奔

缺

門人等號泣罔聞窮慈靡

極乃相

缺

於山北寺將有俟焉居士名時

缺

年正月

十七日自山北寺遷

缺

王公縉弘農楊公綰爲支許

缺

之峻極者矣良輔昇

缺

石刻

唐文續拾卷十三